



Fanzine gratuit d'information d'Alsace du Nord

Tomahawk - Le zine d'infos rock de l'association iROCKois

N°3

**16 pages de rock en Alsace**



**YAREL**

**Rock'n'roll et simplicité**

**DOMINIO'S BAR**

**Lemberg resurrection**

**NYBWC**

**Rock'n'roll au camping**

**JETHRO TULL**

**Rock'n'roll et flûte**

[irockois@free.fr](mailto:irockois@free.fr)

<http://irockois.free.fr>

Si tant de jeunes chanteurs manquent de voix, c'est qu'à force d'être "dans le vent", ils s'enrouent !

# EDITO - V'LA L'PRINTEMPS

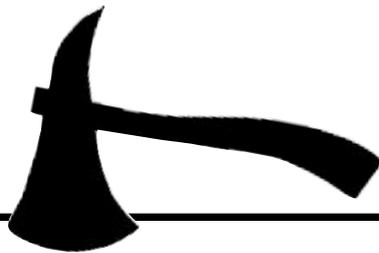
*2006 est parti sur... les chapeaux de roues.*



A Niederbronn, avec la soirée Tomahawk (p. 8), pour la rentrée des irockois, et avec le crayon de David Winter qui s'agite, rebelle en page 16. Sur les chapeaux de roues pour Yarel (p. 4), qui prépare son album, et qui sera parmi nous le 15 avril à Gumbrechtshoffen, pour une soirée Irockois toujours (voir ci-contre). Pour les New York Black Watacloza, aussi, nouveaux fauteurs de troubles du Pays de Bitche (p. 11). Pays de Bitche toujours, avec le Domino's Bar qui repointe le bout de son nez (p. 12). Ne manquez pas non plus l'occasion de parfaire votre culture rock'n'roll, avec Jethro Tull (p. 10) et de vous rendre aux concerts proposés dans le coin page 14...

Enfin, l'actualité de l'association irockois est brûlante et, je m'adresse là aux musiciens, la fête de la musique de Niederbronn accueillera le 16 juin un grand monsieur du rock, je veux parler de Bertignac (Louis de son prénom). Les jeunes, y a une première partie à faire, envoyez vos galettes maintenant ou alors jamais !

*"Ouais, c'est parti, je vous le dis, et je crois même qu'on a encore rien vu."*



## **Infos Tomahawk n°3**

Le fanzine Tomahawk est réalisé par l'association **iROCKois**, inscrite au registre des associations  
Volume : 33 Folio n°1800

**Responsable de publication** : Thomas Lincker

**Equipe de rédaction** : Thomas, Artemus, Pek, Papy, Dav&Crhis

**Conception & réalisation** : Yann

**Contact Tomahawk** : Tom sur [le.tomahawk@free.fr](mailto:le.tomahawk@free.fr)

Association iROCKois - Année 2006

**Remerciements à la Ville de Niederbronn**

*Ne pas jeter sur la voie publique, c'est mieux !*

**J'veux du soleil**



# SOUS TON SCALP

## YAREL

Né de la rencontre de deux guitaristes/chanteurs, Yarel réconcilie le rock anglo-saxon et les textes en français. Les instincts des musiciens, sombres et mélodiques pour certains, funk et grooves pour les autres, accouchent d'une musique véritablement talentueuse, (déjà !) couronnée de succès, puisque Yarel remporte un tremplin Vis à Vis Rock pour son premier concert, et finit deuxième de la finale... Vraiment, LE groupe à découvrir et à ne pas manquer en cette année 2006.

<http://www.yarel.fr>

*Le 15 avril, grande soirée iROCKois. Petite présentation des forces en présence...*

**15 AVRIL 2006 // SALLE DES FETES DE GUMBRECHTSHOFFEN**  
**YAREL** 6€ / 14€ pour les membres irockois  
**+ Bluster** A partir de 20h30  
**+ New York Black Watacloza**

## BLUSTER

Le groupe voit le jour en Août 2004. Influencée par la scène alternative US et Anglaise, la musique de Bluster est un mélange d'énergie et de frissons. "Il s'agit d'un rock parfois déchaîné à la Nirvana, tantôt fun et bigarré façon Blur, mais toujours exécuté dans un esprit qui lui est propre." La voix spéciale et torturée du chanteur, quant à elle, n'est pas sans rappeler celle de Brian Molko (Placebo) avec peut être quelques intonations blues en plus.

<http://www.bluster.fr.st>

## NEW YORK BLACK WATACLOZA

Prononcez "Moyabak Ouadacoza", ce nom est né dans un festival annuel de musique pendant l'été 1968, et devait être le nom d'un double vinyl de chansons basées à partir de sons de moteur des camions qui vident les toilettes mobiles sur le camping (seulement là où sont autorisés les camping-car) des festivals. .. Ce projet n'ayant pu être réalisé (un bête oublié d'enregistrer les moteurs des camions - introuvable ailleurs), ce nom est devenu celui d'un groupe de rock'n'roll, influencé par Elvis Presley, Francis Cabrel et la musique tibétaine de relaxation, entre autre. Nos chansons parlent entre autre de bouteilles, de femmes et de rock'n'roll.

<http://nybwc.free.fr>



# YAREL INTERVIEW

*Rendez-vous est pris à l'Amoxis, avec Yarel. L'endroit est sélect, pas très rock, pas du tout même... Pourtant, les décibels envoyés mettent vite dans le bain : une musique énergique, des textes fins, une rythmique torturée et, ensuite, une confession entre deux verres de Jack Daniels.*

## **iROCKois : Yarel ça veut dire quoi ?**

**Yarel :** Il paraît que c'est le titre d'un gros bouquin très ancien en hébreu qui traite de l'étymologie du mot Dieu. C'est aussi le prénom d'un chevalier Jedi ... (rires). Non, plus sérieusement c'est la contraction de Yann et Aurélien, c'est eux qui sont à l'origine du groupe et c'est un truc qui est sorti comme ça au hasard et on n'a accroché. Ça a un petit côté provoc, assez connoté, ça pourrait être le nom d'une secte, d'une assemblée occulte, et les gens viennent voir ce qu'il y a derrière.

## **Et derrière, y a quoi ?**

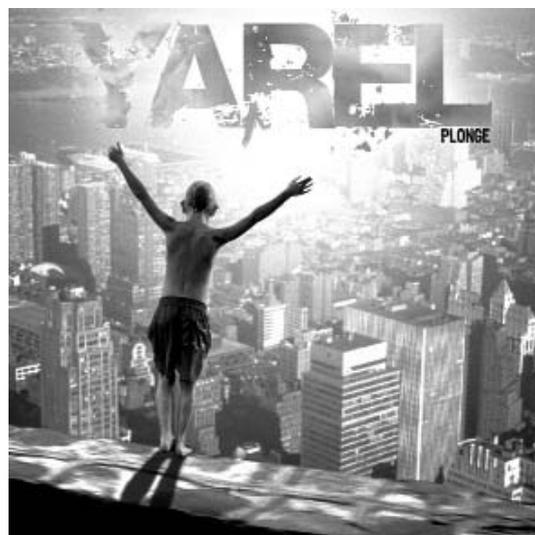
Une formation toute jeune, ça fait 8 mois qu'on joue tout les quatre ensemble mais j'ai connu Max (le bassiste) au collège. A l'époque on avait un groupe de métal (E-Sense). Puis j'ai rencontré Yann avec qui on a maquetté pour le tremplin vis-à-vis rock\*, et on avait été aidé par des amis batteur et bassiste.

L'avantage c'est qu'on a tous un vécu avec d'autres groupes. Mais notre premier concert avec le groupe tel qu'il est maintenant c'était lors du tremplin à la rentrée 2005.

## **Venons en à ce tremplin... Il représente quoi pour vous ?**

Ca a été un déclencheur pour la fréquence des concerts, l'intérêt des médias... mais le tremplin en soi c'est une sacrée expérience. On a donc été sélectionné pour la finale.

On s'est retrouvés juste avant le concert, on y a été à l'arrache, pas pris le temps de se retrouver tous ensemble pour se "ressourcer". Puis fallait enchaîner sur des groupes qui avaient bien assuré. On étaient tendus, pas comme lors des sélections. On a tout lâché, un set de 30 minutes, on a balancé des morceaux qui avaient, complètement à bloc. Il semble que ça a bien plu puisqu'on a



Yarel, 8 mois d'existence et déjà un EP d'expérience

fini deuxième mais c'est clair que c'était pas parfait, il y a eu quelques soucis techniques... On a un petit peu la skoumoune et on trouvaient qu'on avait pas super bien joué.

### **Vous jouez une musique assez élaborée et mature alors que paradoxalement vos textes paraissent plus anxieux...**

Les textes qu'on a actuellement reflètent des états d'âme, donc c'est des truc qui sortent comme ça sans être vernis ou repassés a la moulinette.

**“On a balancé des morceaux qui avoient, complètement à bloc”**

Pour l'instant on est en plein travail sur nos textes, on essaye vraiment d'écrire ensemble. Par

exemple pour le texte "Sur sa peau", on s'est retrouvés un jour à l'époque où on avait pas encore de basse ni de batterie avec chacun un texte qui traitait de jalousie, de rupture alors qu'on s'était absolument pas concerté, on a cumulé les deux et ça a aboutit a une super chanson dont on est très fiers ! C'est pas toujours facile de faire en sorte qu'on se reconnaisse dans ce qu'on chante. C'est un peu emmerdant de chanter un truc qui n'est pas cautionné par tout le groupe... Sinon, on bosse avec deux auteurs et tous les textes ne sont pas de nous, par contre on ne voit pas du tout ça d'un point de vue négatif, ça permet de chanter des trucs que t'aurais pas forcément eu le courage d'écrire, des termes pas faciles à prononcer. Ca donne une autre vision de ce que tu chantes, de plus on obtient des textes qu'on n'aurait pas forcément su écrire...

Mais l'essentiel c'est qu'on se reconnaisse dans ce qu'on chante.



### **Dans la chanson "Alice", par exemple ?**

"Alice", bien qu'on ne l'ait pas écrit, nous colle très bien à la peau. C'est certainement le texte le plus engagé qu'on ait, ça parle de pédophilie, de trucs assez hard et sur une musique plutôt révoltée.

On ne peint pas un monde tout beau tout gentil et en même temps on fait pas pleurer les gens si on était là pour ça on serait des fatalistes ce qui est pas notre cas. Ce texte qui parle des gamins, de l'enfance et contient des termes comme "prostitution universelle" te

met une claque parce qu'il a des mots agressif pas faciles à chanter qui rappent ou qui écorchent un peu. C'est un texte où ont met beaucoup du nôtre...

**Enfin, il me semble que si vous avez déjà pas mal d'expérience de groupes et de scènes, et que vous semblez avoir trouvé une certaine harmonie, vos âges vous opposent ! Comment vous vivez ça ?**

Max et moi on a exactement le même âge, par contre on a deux extrêmes Camille, a 19 ballais et Yann en a 28. Ca fait quasiment 10 ans d'écart... Yann disait qu'il avait écrit une texte qui allait dans ce sens là quand il avait 18 ans mais aujourd'hui avec le recul ce n'est plus aussi évocateur pour lui. Mais je trouve ça sympa qu'il y ait cette diversité dans le groupe Camille par exemple a ce petit coté fougueux, je dirais pas immature parce que c'est péjoratif et à l'autre bord on a Yann qui est vachement plus sage. Ça crée un décalage dans pas mal de situations, c'est assez marrant !

\*[www.visavisrock.fr.st](http://www.visavisrock.fr.st)

Pek  
Photos Yarel

Et pour ceux qui auraient loupé l'info, Yarel sera en concert le 15 avril à Gumbreschtshoffen (voir page 3 (entre autres))...



**YAREL EN BREF**

**Style de musique :** rock

**Origine :** cuisse de Jupiter euh pardon, Strasbourg

**Age moyen :** 23 ans

**Date de formation :** juillet 2005

**Album :** EP, "Plonge" en vente à 6€

**Contact :** E.MC, 03.88.68.14.55, 06.24.200.370, [abdel@abdcprod.com](mailto:abdel@abdcprod.com)

**Site Web :** [www.yarel.fr](http://www.yarel.fr)

# PRESSE - DNA



Les indiens d'iROCKois entendent bien faire bouger les choses... (Dessin DNA - Didier)

Dans le milieu rock, ça bouge du côté de Niederbronn-les-Bains. L'association iROCKois, soudée au groupe local Paradis Indépendant, ajoute une corde de plus à son arc et propose depuis trois numéros un fanzine traitant de l'actualité du rock dans les Vosges du Nord.

Afin de se faire connaître, la rédaction de Tomahawk organise une réunion samedi prochain à 17 h à la Maison des jeunes de Niederbronn. Un rendez-vous ouvert aux «or-

ganisateurs de concerts, militants associatifs, musiciens(...))» afin de faire de ce petit journal une vitrine de la dynamique rock de la région Nord-Alsace.

Interviews, articles de fond, éclairages et «*trucs moins sérieux*» font déjà partie intégrante de ce projet rédactionnel naissant qui paraît gratuitement tous les deux mois. En somme, Tomahawk rappelle tout simplement la plus célèbre des phrases de Neil Young : «*Rock'n roll can never die!*»

# SOIREE TOMAHAWK

Nous vous avons annoncé, par le Tomahawk n°2, par courriers et divers médias, la tenue d'une soirée Tomahawk le 4 mars 2006, à la Maison des Jeunes de Niederbronn. Elle a eu lieu... et fut en de nombreux points enrichissante.

Outre, bien sûr, la délégation d'irockois, diverses associations nord-alsaciennes ont répondu présent.

Cette soirée débuta par un moment de "discussion" : le président Thomas présenta d'abord l'origine du projet "Tomahawk", et le concept de "fanzine", avant que Papy ne détaille le bilan actuel de notre journal (qui, quoi, combien...), et conclue sur le contenu du prochain numéro (qui est entre vos mains !).



C'est à partir de ce moment que s'est retournée la situation, ou plutôt qu'eut lieu un déclic, avec un bon nombre de questions, conseils, propositions pour améliorer le contenu, la distribution et la communication du fanzine. Les échanges, concernant le fanzine, mais aussi les actions et projets de nos associations respectives, continuèrent autour d'un verre de l'amitié, d'une bière et d'une tarte flambée.

En résumé, le bilan de cette soirée est largement positif... car sans avoir jamais eu la volonté ni la prétention de révolutionner le fonctionnement et les relations des associations d'Alsace du Nord, nous avons donné une occasion à ces associations de se rencontrer, de les rencontrer, et partager un bon moment de discussions sérieuses ou moins dans la bonne humeur.

*Pari réussi à renouveler !*

*Le président*

## **Avis aux associations**

**Tomahawk n°4** : sortie mi-juin

**Délai pour nous fournir vos annonces de l'été** : 1er juin.

Par la suite, le 1er de chaque nouveau trimestre (septembre, décembre...).

Adressez-vous à [le.tomahawk@free.fr](mailto:le.tomahawk@free.fr)

Par ailleurs, nous recherchons des "points de distribution" ou des "contacts" chargés d'alimenter ces points.

Contactez aussi [le.tomahawk@free.fr](mailto:le.tomahawk@free.fr)

Enfin, une liste de ces points de distribution sera très prochainement disponible sur <http://irockois.free.fr>

# BRÈVES HAUDENOSAUNEE

## **Un cousin au microscope**

Le Tomahawk a, en Alsace, un cousin ! En février de cette année est paru le premier numéro de cette "lettre", le Microscope, écrite et publiée par l'association "Arborescence", d'Alsace Bossue (Diemeringen). Cette association organise des concerts, mais est surtout très engagée pour le respect de l'autre, de l'environnement, contre la consommation à outrance... Outre les informations de l'association, de nombreux articles de fonds étayent les colonnes du "Microscope", qui dissèque en profondeur l'état des bosses de leur coin de l'Alsace.

## **Les iROCKois montent leur tipi**

Depuis le début de l'année, les iROCKois disposent d'un site internet. Au programme, les actions, les groupes membres, les infos générales, le Tomahawk, et un forum où chacun pourra s'exprimer autour des indiens d'Alsace du Nord.

<http://irockois.free.fr>

## **Au ciné**

Pour parfaire votre culture rock, allez voir "Walk the line", de James Mangold, un biopic sur Johnny Cash.

## **L'info qu'on doit pas se "mauké"**

"serieu ya ke les mec ki aome paris hilton pour eux el super bonne et super jolie mé bn fo pa exagerer moi j'aimerai bien la voir sa, makillage a mon avi sa degouterai tt le mon j'ai vu dan l'avan ou le dernier article de closer ou y'avai une page av paris hilton et on la voyai ou el avai chger el un papier paint ou cetai el ou sur sa voiture a poster delle !!! ou encore un T-shirt ou cetai el dessus serieu moi sa me ren malade et sa menerve tro nn mé serieu les mec (ou les meuf pour ceux ou celle ki ladore) c votre choix dacor mé pour moi c une fille ka rien fai de sa vie et pourtant el blinder d'argen!! et pi les gen o kel je parle(ceux ki son fan del) laissder tomber trouver vous une otre idole kom jenifer britney spears nicole kidman...enfain cher pa moi mé des gen ki on fai kelke chose pour meriter leur argen ...merci et bonbarder moi de message je veu savoir votre avi ...merki!!!!"

*Vu sur un forum traitant du fabuleux monde des stars. Le texte n'a pas été modifié.*

# HISTOIRE(S) DU ROCK

## Jethro Tull



Il est des instruments peu courants dans la musique rock, et celui-ci l'est particulièrement car il est assimilé à bien d'autres styles de musique avant d'en venir au rock. Jethro Tull est un groupe peu connu aujourd'hui, et qui a fait figure d'ORNI dans les années 60. Autour du noyau dur Ian Anderson, (chant, flûte, guitare et autres), le groupe est passé par différentes phases musicales, à travers des compositions complexes, ce qui les mettait encore plus à l'écart du courant rock de l'époque... (quand on sait que *Sympathy for the devil* des Rolling Stones n'enchaîne finalement que 4 accords, dont deux sont répétés...).

Une complexité qui a pourtant rapporté gros à Jethro Tull, guidé par un flutiste original aux allures de Robert Plant à l'époque. Et c'est certainement le courant de Led Zepellin ou Yes qui est le plus proche de ce qu'a fait le groupe écossais.

En 1971 sort l'album *Aqualung*, certainement le plus apprécié, qui est construit selon une trame comptant l'histoire de l'Homme de l'époque, notamment celle d'un ivrogne sans-abri et pédophile ayant des soucis pulmonaires (non, ils ne doutaient de rien...). Et à chaque album, un nouveau concept. Autant dans la musique que dans le thème et l'ambiance générale. Des concepts évoquant le rock léthargique (*Too old to rock'n'roll, too young to die !*) ou des concepts plus rudes comme une seule chanson sur tout l'album (*Thick as a brick*).



Aujourd'hui, Ian Anderson ressemble plus à Raël qu'à Robert Plant

En 1979, le bassiste John Glascock décède suite à une opération du cœur. Cet événement met fin à l'aventure du groupe, mais Ian Anderson, toujours à la barre tient à sortir de nouveaux albums, et jusqu'au milieu des années 80, le groupe réapparaîtra régulièrement avec des notes électroniques. Le groupe existe toujours aujourd'hui et remplit encore les salles, mais il faut l'avouer, avec le public de l'époque, resté fidèle à son joueur de flûte.



Papy

# INTERVIEW

## New York Black Watacloza

**C'est quoi, euh... l'étymologie de "New York Black Watacloza" ?**

Prononcé "Moyabak Ouadacoza", ce nom est né dans un festival de musique pendant l'été 1968, et devait être le nom d'un double vinyl de chansons basées à partir de sons de moteur des camions qui vident les toilettes mobiles sur le camping (là où sont autorisés les camping-car) des festivals. Ce projet n'ayant pu être réalisé (un bête oubli d'enregistrer les moteurs des camions - introuvable ailleurs), ce nom est devenu celui d'un groupe de rock'n'roll, influencé par Elvis Presley, Francis Cabrel et la musique tibétaine de relaxation, entres autres. Nos chansons parlent de bouteilles, de femmes et de rock'n'roll.



**Sur votre site, vous y allez au culot. Est-ce que c'est une façade, un masque, ou plutôt une vitrine... ?**

C'est un rideau, comme ceux des cabines d'essayage dans un magasin de vêtements. Le site, comme n'importe quel autre site de groupe, retrace la vie des musiciens. Si tu regarde le site de Motörhead, il va t'envoyer acheter les cd chez amazon. Sur notre site, tu vas pouvoir suivre en live la vie privée des 3 gars. Ca évitera d'acheter le magazine "Choc" le mois prochain.

**Vous voulez choquer ? Ou bien votre musique est-elle une révolte, une révolution ? Pour, ou contre quoi ?**

Le but c'est pas de choquer, mais de faire du rock'n'roll. Pour Jack (le chanteur), son but c'est de chopper un max de gonzesses, pour Stan (le bassiste), ça lui fait passer le temps, et pour moi, c'est une excuse pour me bourrer la gueule et faire entendre notre groupe. Nos chansons c'est pas vraiment de la révolte, c'est des mots qu'on a sur le cœur qu'on met sur une feuille avec un stylo. C'est pas une révolution non plus, on a pas l'intention de changer le monde... mais plutôt l'univers... On est pour pas mal de truc genre le Jack Daniel's, le New York Black JägerMeister et la reformation de Kyuss, mais "contre" la radio, c'est même pas être contre, c'est boycotter totalement et détruire les radios FM et leurs vieux animateurs pop qui abrutissent les gens en leur blindant le cerveau de 8 titres passés en boucle toute la journée du matin au soir pendant des mois (je sais de quoi je parle, si ils passaient du Slayer toute la journée on serait content).

**Enfin, je sens que vous mourrez d'envie de toucher deux mots à Georges Bush, par exemple. Que lui diriez-vous, s'il était amateur du Tomahawk ?**

Sur le site, vous remarquerez notre amitié avec Georgy, qui est déjà venu visiter notre ranch à plusieurs reprises. S'il était devant moi maintenant ? J'lui demanderais : "do you always love men ?" mouhahaha, il comprendrait pourquoi, et vous aussi quand vous aurez visité le site <http://nybwc.free.fr>.

## LIEU ROCK

*A chaque numéro, nous vous proposerons de (re)découvrir un lieu rock des Vosges du Nord. Pour celui-ci, nous nous sommes arrêtés à Lemberg, où la tour et une partie du " complexe " du Dominos Bar ont failli disparaître. Bref historique des dernières décennies et surtout, des dernières semaines...*

### La grande époque

La Mano Negra, Little Bob, les Sentinelles, les Scamps. C'est donc ici, qu'ils ont tous joué. Pour ne citer qu'eux... C'est donc là, dans cette salle de 500 places, que j'imagine pleine, transpirant le rock, crachant les décibels, que des passionnés faisaient vivre le village. Ces passionnés, c'est "Dominos Rock Production", association lembergeoise créée en 1982. La salle, depuis 1994, est à l'abandon. Les normes de sécurité, plus strictes, et la construction d'une salle polyvalente ont achevé son élan. Celui du bar et de la tour du "complexe", qui jouxtent la salle, a faillit connaître pareil destin. Ce bar, justement, était le lieu de vie de l'association depuis le milieu des années 90. Ce lieu de rencontre, d'expression, qui permis à de nombreux groupes " locaux " de se produire, a cessé son activité l'an passé, l'équipe de bénévoles ayant perdu motivation et énergie. La tour, qui accueille le visiteur, est quand à elle érigée au fil du temps au rang de symbole. Voilà pour le décor.



Il a fallu une décision du conseil municipal pour réveiller tout ce beau monde, par ailleurs fortement impliqué dans l'organisation du forum social Octobre Verre. *"On va détruire la tour, pour construire un trottoir."* Du côté des militants associatifs, branle bas de combat. *"On ne va pas se laisser faire, notre patrimoine ne doit pas disparaître ! Pense-t-on à l'héritage que ne verraient jamais les générations futures, à ce patrimoine qui disparaîtrait ? Ca ne se passera pas comme ça..."* clamait Philippe, dès le mois d'août. Et, effectivement, les choses ne se passèrent pas comme ça. Des actions sont menées ; tags, banderoles, fêtes sauvages, et puis, miracle, la municipalité change brutalement d'avis et s'oppose, à 10 contre 1, à la destruction de la tour, et choisit même de la consolider. (!!!)

## **C'est reparti de plus belle**

Par miracle, dis-je ? Non, par volonté et détermination. Qui nous prouvent que lorsqu'on s'engage, que l'on veut gagner un combat qui semble perdu d'avance, on peut renverser la vapeur et aller au bout de ses idées. Et, mieux encore, lancer une dynamique nouvelle. Ainsi, cinq groupes de musique sont d'ores et déjà programmés au Dominos Bar en trois semaines ; cinq groupes, lycéens, collégiens, trois soirées organisées par des lycéennes, des collégiennes. Des projections cinématographiques, des débats, des expositions sont en projet ; le bar devrait ouvrir régulièrement, les vendredi et samedi soir à chaque week-end de programmation. Vous en entendrez parler, ne vous inquiétez pas...

Une tour, un bar revivent. Une salle, juste à côté, est morte, à ce qu'on m'a dit. Mais, moi, je la sens qui respire, encore... et qui me dit que le combat n'est pas finit ; il commence à peine...

*Artemus*



Dominos Rock Production présente, au Dominos Bar de Lemberg, à partir de 20h :

**25 mars : Collapse + Eponyme**

**1 avril : Les brioches acoustiques + guest**

**8 avril : Five Holes + TV Morphine**

Entrée libre

# LE ROCK DU COIN

*En quelques lignes, les évènements rock à venir dans la région.*

## **Ried Action Festival Acte 3**

**Le vendredi 9 juin** à Bindernheim, de 19h à l'aube, dixième anniversaire de l'association GJB, entrée gratuite

Avec Bluster (Rock'n'noise'n'pop/Strasbourg), Am/Pm (Pop'n'roll/Strasbourg), Sogs (Pop electro/Lorraine), Youss & the Wiz (Reggae-world/Nancy), Les Bredelers (Celti-Pounki-Rock/Alsace)

**Le samedi 10 juin**, 5,50€ (carte vitaculture), 12 € en loc, 17 € en caisse du soir  
Avec Jezebel (Pop'oésie'rock/Alsace), Cox Orange (Groove'funk'n'rock/Lorraine), Invités surprises et surprises en tous genres durant la soirée, Tri Yann (Celte attitude since 1971/Nantes), Big Mama (Rock'n'rollkarma / Paris)

la prog complète et des infos sur tous les groupes :

<http://www.rafestival.fr.st>

infoline : 06 88 39 05 81

## **Au Domino's de Lemberg**

**25 mars** : Collapse + Eponyme

**1 avril** : Les brioches acoustiques + guest

**8 avril** : Five Holes + TV Morphine



## **Concerts Aperock**

**Samedi 8 avril** : Concert Salsa à La Maison des Associations de Woerth  
Mura Peringa (Salsa) - 20h30 - Entrée gratuite

**Du 19 au 27 mai** :

Festival off de "L'Humour des Notes" à Haguenau

**Vendredi 19 mai** : Lareosol (Chansons festives) - La Casa Loca - 22h - entrée gratuite

**Samedi 20 mai** : Annabelle et Jean (Chansons) - Piccadilly's Pub - 22h - entrée gratuite

**Mardi 23 mai** : Matthieu Epp (Contes) - Pizzeria La toscana - 22h - entrée gratuite

**Mercredi 24 mai** : Ravid'vour'voir (Java Reggae) + Bredelers (Celtitude Alsacienne) - Salle du Millénium - MLC - 20h30 - 12€ / 8€ / 5,5€

**Jeudi 25 mai** : Foes (Chansons "pas drôles") - Bar l'Entracte - 22h - entrée gratuite

**Vendredi 26 mai** : Toutou dans la popoche (Java-musette-festive) - Hôtel restaurant Champ'alsace (Gare) - 22h - entrée gratuite

**Samedi 27 mai** : La fanfare en pétard (Fanfare festive) - Brasserie Estaminet - 20h30 - entrée gratuite

## Concerts Fennec's Pression

**Samedi 1 Avril** AG Fennec's Pression : Skannibal Schmidt + Tribuman Project + Jammin Orchestra + Les Vietnams Brothers + Aurelking et son boysband - Foyer Communal de Mietesheim - 20H - 4€/0€

## O'Zone Festival 2006

Le 3 juin. Au programme :

Oaï Star - Alif Sound System - Les Dahus - Les Capsules  
+ Tremplins + Sound System (Electro / Drum ?!)  
...et toujours les fameux village & ses animations !

## Concerts la SauceP

à la CasaLoca (Haguenau) :

**23 mars** : L'Epouvantail (Cold Rock Wave Haguenau)

**07 avril** : Ikar et Skitzo (Hip Hop Strasbourg)

**20 avril** : In vino veritas (Reggae Chanson Haguenau)

**21 avril** : Bliss (Pop Haguenau)

**05 mai** : Jamin' orchestra (RaggaDrum/Dub Strasbourg)

**26 mai** Lareosol (Chanson Strasbourg) Humour des notes off



## Festival On R

Samedi 20 mai, Hall du petit manège (Haguenau)

Avec Distress (rock métal), Les Jolis Roger (punk ska), Bazar sur mesure (ska)  
Homway (rock), Skapotes (ska rock) et Paradis Indépendant (rock)

# LE BOCK DU COIN

-- WANTED --

Vous êtes un jeune groupe amateur, vous avez 50% de créations originales minimum, vous possédez une démo (même de mauvaise qualité) et vous êtes très motivés ?

L'association Arborescence cherche groupe musical pour participation à un tremplin organisé **le 26 mai** à Diendorf. Le lauréat ouvrira la soirée du **26 aout** au festival "Les Grands Airs" organisé par l'association Arborescence avec en tête d'affiche **les Fils de Teuhpu**.

La sélection se fera par vote du public via le site internet d'Arborescence complété d'un vote des membres de l'association.

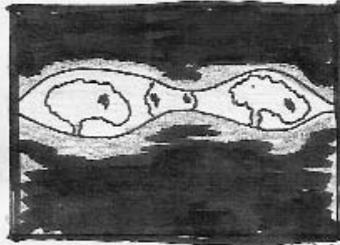
Contact : Pierre 06-61-12-79-76 pour plus d'info [info@arborescence.fr](mailto:info@arborescence.fr)

Fiche d'inscription téléchargeable sur le site [www.arborescence.asso.fr](http://www.arborescence.asso.fr) à partir 10 avril.

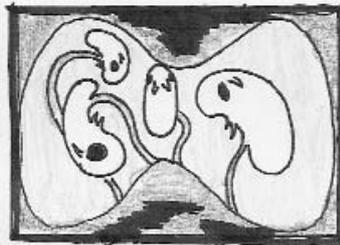
# HUGUES *LE COCHON D'INDE*



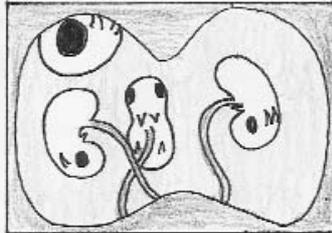
Hmmmm!!!



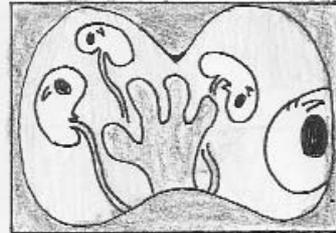
C'est quoi ce bordel?



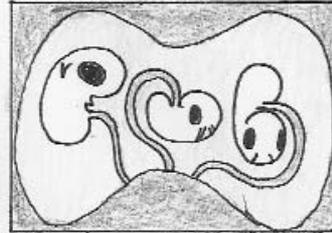
Oh putain, une invasion de saucisse cocktail.



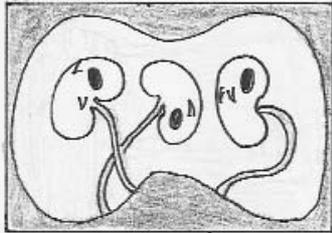
Salut!  
Vous savez où on est?



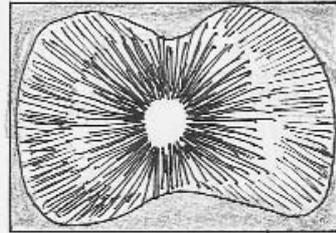
Hey!  
Vous me comprenez?



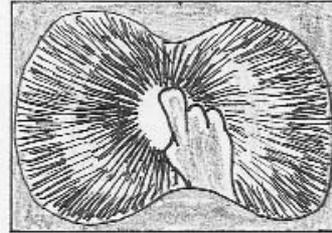
Merde, y sont cons  
comme des foetus.



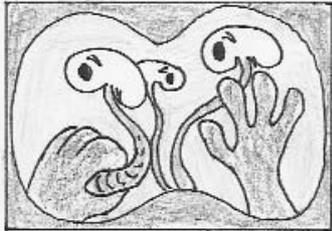
Ça caille ici!



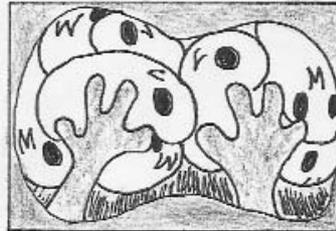
Ça doit venir de ce trou.



Mais comment le boucher?



Allez, ramenez vos  
gueules!



pousser!!!



(Dav + Chris)